

НАРОДНАЯ ПЕЧАТА

Жыві,
Беларусь!

Орган
Вырхоўнага Савета
Беларускай
ССР

№ 143 (156) 25 ліпеня 1991 г. Чацвер.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Копт: у розніцу — 10 кап.
падпісы — 3 кап.

Мікола КАВАЛЕЎСКИ Слова да Беларусі (3 нагоды першай гадавіны Дня незалежнасці, якую рэспубліка адзначыць 27 ліпеня)

Прымі віншаванні, Радзіма-матуля!
Хай адрэйніцца святая на нашай зямлі.
Палон і манкурты цябе не сганулі,
Імкненні да волі зацібі не змаглі.

Гісторыю ганьбілі, мову знішчалі.
Народ пазбаўляў вытокаў святых.
Крыжылі. Тэпталі. Штодня зневажалі
Сыноў і дачок непакорных тваіх.

Ты доўга трымала пакуты і аздэк.
Жыла успамінамі аб славе былой.

Калі на шляху ад варагаў у грэкі
Была суверэнай і гордай зямлі.
Сягоння ізноў ажываюць надзеі:
Ідзе абуджэнне справядлівых крыві.
Дай Божа, каб сэрцы людскія гарэлі
Ад гучу тваіх старажытных званіц.

Прымі віншаванні, Радзіма-матуля!
Хай адрэйніцца святая на нашай зямлі.
Палон і манкурты цябе не сганулі,
Імкненні да волі зацібі не змаглі.

ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕН- ТАРИИ УЖДЕНИЯ

Сколько из них «свадебных»?

В нашей армии один генерал
приходится на 350 солдат.

В армии США — на 1750.

В западных странах, как пра-
вило, различают три вида во-
оруженных сил — сухопутные

войска, флот, авиация. У нас

пять — похоже, именно для

того, чтобы искусственно со-
хранить огромный аппарат

высшего командного состава.

Эти цифры привел в одном

из интервью народный депу-
тат РСФСР, председатель Рос-
сийского союза защиты воен-

нослужащих и членов их се-
мей «Щит» Виталий Урацнев.

В той же беседе депутат на-
помнил один старый анекдот:

«Может ли сын генерал-пол-
ковника стать маршалом?» —

«Нет, потому что у маршала

тоже есть дети...»

Такая близкая

Канада...

Два дня были гостями

белорусской столицы

представители Союза

христианской молодежи из

Канады.

Они дали 5 благотворитель-
ных импровизированных кон-
цертов, сыграли прямо на сту-
пеньках Белгосфильммонии пе-
ред многочисленными зрите-
лями драму-пантомиму «Раз-
решение». Причем сыграли

аром, колоритно, мастерски.

Сомники Союза христиан-
ской молодежи, тем о доб-
ро, миролюбивости, любви к

Богу и ближнему.

— Нам понравилось здесь

все: вежливые и добрые ми-
нчен, город — чистый, свежий,

красивый, — говорили гости.

На память о прекрасно

проведенных днях они подарили

минчанам церковные книги и

магнитофонные кассеты с за-
писями своих песен.

Дальше — путь в Киев, Ро-
вно и домой.

Футбол, эротика,
детщины...

КОБРИН. В начале августа в

городе пройдет матч

чемпионата СССР по

американскому футболу с

участием минской команды

«Зубры» и калифорнийской

«Сфинксы».

В переводе зрителей будет

разделка эротических та-
нцев «Шлю-варьетки». Стои-
мость билета — три рубля. А

вот для детей футбол и эроти-
ка обойдутся гораздо дешевле

— всего в один рубль.

Сделайте нам
красиво!

Даже десятикратное

увеличение расценки на

услуги практически не

уменьшило потока пациентов

на отделение пластической

хирургии московского

Института красоты.

Теперь визит к врачу плюс

операция обойдутся едва ли не

в тысячу рублей. Но это не ос-
таивает желающих занять

более изысканный нос, улучшить

черты лица, руки, ноги и т. д.

Увы, специалисты Института

красоты, в отличие, скажем, от

американских коллег, не в си-
лах пока помочь женщинам

мечтающим иметь красивую

грудь. И здесь виной наш про-
клятый дефицит: нет силико-
новых протезов...

Не согласны!

МОГИЛЕВ. Безрезультатно
закончилась встреча
представителей разных
политических партий
и общественных организаций
города, организованная
по инициативе горисполкома
с целью выработки соглашения
о гражданском согласии.

Подписать соглашение отка-
зались представители горкома
КПБ. Свою позицию они мо-
тивировали тем, что в совме-
стном соглашении есть пункты,
которые противоречат уста-
вным и программным положе-
ниям КПСС.

Какой номер у вашей невесты?

Время непредсказуемо.
Вчера у нас были очереди за
хлебом и мясом, а сегодня
уже молодые пары, желающие
скрепить свой союз брачными
узлами, с утра выстраиваются
в длинную очередь...

В гродненском Доме пра-
дических обрядов, во всяком
случае, такие очереди стали
делом привычным, причем
проходят они с перекличками
или нумерацией будущих жен
и мужей.

— Эти проблемы молодые

люди создают сами, — замети-
ла старший инспектор Дома
обрядов Л. М. Матвеева. — По-
чти каждая пара желает реги-
стрироваться обязательно в
субботу и непременно с 15.00
до 17.00. Отсюда и очереди.

Кстати, такая ситуация не
только в Гродно, но и в Мин-
ске. Поговаривают, что при раз-
воде тоже надо стоять неско-
лько часов, время от времени
перекликаясь с товарищами по
несчастью. — Хлопотам — оно
какое-то проше...

Кто охот до клубнички?..

РИГА. Каждую пятницу в
овощном павильоне
Видзёмского рынка
открывается биржа
сельскохозяйственных
работников по найму —
проще говоря, батраков.

Здесь можно нанять себе на
работу человека на любое вре-
мя по «договорной» цене. Так,

в начале июля большим спро-
сом пользовались косцы, им
платили по 25 рублей в день
плюс питание и проживание.
На прополку и сбор клубники
в основном набирали женщин.
Их труд оценивался в 10—20
рублей в день. В настоящий
момент спросом пользуются
рабочие, имеющие строитель-
ную специальность.



Рисунок Олега ПОПОВА.

Голь на выдумки хитра

Оказывается, даже
знаменитую ухаживатель-
ницу наших дорог можно при
соответствующей смекалке
обратить во благо — если не
государственное, то личное.
Именно это и сделали
водители московских
молочкозавозов.

Помните бабушкину дере-
вянную маслобойку? Вот и шо-
феры о ней вспомнили... Кото-
ро, по сведениям еженедельни-

ка «Мегаполис-экспресс», вы-
глядит это так: в наполненной
молоком цистерне, протисну-
ясь на выбоинах, болтаются по-
двешенная на нитке крохотная хо-
лоба. Пока молокозавоз доедет до
столицы — глядишь, на хлебу-
шек налипу уже изрядный кусок
первосортного масла.

Интересно, найдут ли следо-
ватели подходящую статью в
Уголовном кодексе — уж боль-
но способ оригинальный...

Если туристы «не сдаются», черепашки уничтожают

ХЕЛЬСИНКИ. Советские
туристы доставляют в этом
году много хлопот финской
таможне и полиции.

После выявления многих слу-
чаев незаконной торговли со-
ветской водкой, шампанским,
коньяком усилен таможенный
досмотр. Несколько дел пере-
дано в суд. Однако в конце
июля у стражей порядка по-
явилась новая забота — на од-
ном из «блуждающих рынков»

Хельсинки, где продается в ос-
новном подержанная одежда
и домашняя утварь, таможен-
ники обнаружили в продаже
живых черепах, привезенных
из Таиланда.

По финским законам ввоз в
страну черепах и птиц запре-
щен категорически. Продавцы
черепах стали виновниками их
печальной судьбы, ибо по за-
кону несчастных животных
уничтожают.



Работы не хапае хіба дазіметрам...

Чорны Прат шырока
ўсміхнуўся, хвацмаў дапамог
сабе выказаць незвычайную
сэрцачысць — і апошня, «са-
бачка», інстанцыя дала
«згоду» на фотарэпартаж
з тэрыторыі магілёўскай
радыёактыўнай алходы.

Гэты магілёўскі, ці, гаво-
рачы афіцыйна, п.сх мін-
скага даследнага завода па пе-
рапрацоўцы бытавых алходаў,
— адзінае прадпрыемства та-
кага роду ў рэспубліцы, якое
дзейнічае пастаянна. Хоць пас-
лячарнобыльскай лініі і пакінулі
на зямлі Беларусі 75 часовых
захаваў радыёактыўных ал-
ходаў. (Хоцьца верыць, што
выдаючы приказка аб зайзд-
росным пастаянстве ўсяго ча-
савосна іхлі не ўжывацца ад-
носна іх).

Не шукайце на гэтых адмы-
ках трагічных фарбаў — мы
іх не пабачылі. Магчыма, та-
му, што сонечным днём у лесе
каля прыгараднага пасёлка
Сосны было асабліва прыгожа.
Магчыма, таму, што дазіметр

у руках нашых суб'есіднаў
ніводнага разу не прымуўся
непакоіцца, ён не прымуўся,
запусціў начальнік спецрад-
прыемства Віктар Барысавіч
Іваноў. — Самыя яркія па-
казчыкі якасці нашай працы
— брызавы сок. Кожную якасць
мы ято збіраем, правараем і...
п'ём — ён «чысты».

Сапраўды, фон, нават на бе-
тонных літах, пад якімі хава-
ецца небяспека, — да 2,5 мілі-
рэнтгена ў гадзіну. Нават не
вершыца, што пад надлогай гэ-
тых двух памакаў — мы
ахрысцілі іх агарамі, а пера-
налі цых называе каньёнамі —
дзіцячыя адзежкі, прынесеныя
сюды адразу пасля эвакуацыі
жыхароў прычарнобыльскай
зоны, атручаныя радыенуклі-
дамі прадукты харчавання,
вернутыя з паўдарогі да аб-
дзёнага стала, адпрацаваныя
свае на вытворчасці нейтралі-
затары... На месцы трэцяга а-
гара ўжо «ззяліны лужок», які



ні знешне, ні па паводзінах да-
зіметра не адрозніваецца ад
любой іншай лясной палыны.

Трыццаць два супрацоўнікі—
у гэтых тэах персанал. Сярод
іх — майстры па захаванню і
перапрацоўцы алходаў, інжы-
неры, дазіметрысты, дэзакты-
ватарышкі, вадзіцелі спеца-
шын, вартаўнікі, штат для а-
рацоўкі «бруднай» — не ў сн-
се запэканасці — бялізны. Вы-

творчасці, якія маюць справу з
ізатопаў, карыстаюцца паслу-
гамі мясцовай спецрадыі.

Праца як праца. Персанал
магілёўскай штомеснага абавя-
заны выконваць план. 15 ты-
сяч рублёў — на захаванні ал-
ходаў (цана «пахавання» аднаго
кілаграма «святлівых» рэчываў
— 8 рублёў) і 6,5 тысячы руб-
лёў — на мыццях спецыялізны.
Цэх як цэх. Часам у ім здара-

юцца «аўралы» — і аварыйная
брыгада вызджае адсюль на
прадпрыемства, якому патрэб-
на дапамога тутэйшых спецыя-
лістаў.

Папка загаду, на жаль, па-
куль што не танчае. Работы тут
сапраўды не хапае хіба дазі-
метрам...

Ірына ДЗЯРГАЧ.
Фота Сяргея ГРЫЦА.

Союзный договор: каким ему быть

Вначале нужно возместить ущерб

Самым решительным образом
не согласен с теми, кто пред-
лагает оставить прежние наза-
вание, т. е. Союз Советских
Социалистических Республик. Да,
большинство проголосовало за
Союз, но обновленный, так что
и название, по логике, должно
измениться.

На мой взгляд, договор сле-
дует уточнить по некоторым
позициям, а именно:

— объявление войны и за-
ключение мира следует отнести
к исключительному совместному
ведению Союза и республик.
Разве история (конфликт с Фин-
ляндией, подавление народных
волнений в Венгрии, Чехосло-
вакии, война в Афганистане и
др.) не научила? Еще требуется
продолжение?

— обеспечение обороны та-
же следует отнести к совме-
стному с Союзом ведению, чтобы
руководители республик, ВС
республик знали, на что и в ка-
кой цели выделяются Союзу
и Минобороны народные день-
ги;

— вопросы бюджета, денеж-
ной эмиссии, золотого запаса,
валютного и валютного фондов
должны быть отнесены к со-
местному ведению Союза и рес-
публик.

Считаю, что одним из усло-
вий при подписании Союзного
договора должно быть реше-
ние о полном возмещении убыт-
ков, связанных с аварией на
ЧАЭС. Именно решение, поста-
новление Верховного Совета
Союза с указанием, кто и в ка-
кие сроки возмещает затраты.

А. ПИТЕВИЧ,
пенсионер.

г. Минск.

Суверенитет для провинции

По-моему, поставить подпись
под данным редакцией догово-
ра — значит поставить подпись
под приговором собственному
народу.

Аргументация?
В первом разделе предложе-
на матришка из суверенитетов,
но суверенитет либо есть, либо
его нет. Суверенитет дает пра-
во во взаимоотношениях мире
субъекту принимать оконча-
тельное решение по любому
вопросу. Отдать кому-то часть
суверенных прав, да еще доб-
ровольно — все равно что добро-
вольно подставить спину под
палку, так как никто не даст
гарантий, что эти права не бу-
дут использованы против само-
го тебя.

Говорю о гарантиях равных
политических, социально-эконо-
мических, культурных прав и
решительной борьбе против...

шовинизма. Но в статье 20
раздела IV указано, что офици-
альным языком будет русский.
Из этого следует, что и пред-
ложение в вузах, и деловая до-
кументация на предприятиях
союзного подчинения будут
вести на русском языке, я
прохождение службы в СА без
знания русского языка будет
невозможно. Следовательно,
это есть не что иное, как узко-
национальное языковое шовиниз-
ма. Для белорусского языка
это означает дальнейшую де-
градацию и исчезновение.

Во втором разделе — вновь
матришка из гражданства. Как
можно одновременно быть сы-
ном своего плем и дедашки?
Отсюда следует: чтобы обеспе-
чить гражданство белорусами и
гражданин Туркмении равные
экономические или социальные
права, надо часть из них ото-
брать у первого и передать вто-
рому, несмотря на то, что пер-
вый для повышения своего бла-
госостояния ломает голову, а
второй повышает рождаемость
в надежде, что государство о
его детях позаботится (пожи-
вые там хотя бы пологда и
объясните, как можно прожор-
ливать 7 детей при одном ра-
ботающем с окладом 120 руб-
лей).

Где гарантия, что не повто-
рится новый Афганистан?
Опять наши ребята будут ги-
нуть из-за амбиций высшего
руководства Москвы? Вновь
сохраняется право Москвы на

«печатный станок»? Что озна-
чает выражение «в интересах
ускоренного развития отстаю-
щих регионов»? Это отнимут у
нас и отдадут им за то, что
там они пьют чай, а здесь на
рынках дерут три шкуры с нас.

Так мы никогда из нищеты не
выберемся (за 30 лет насе-
ление Узбекистана с 8 миллио-
нов человек выросло до 20, а Бе-
лоруссии — с 8 до 10, произво-
димость труда росла наобо-
рот, а уровень жизни — почти
одинаков).

Раздел третий. Из него сле-
дует, что если белорусы про-
голосуют против президента, а
все остальные «за», то где га-
рантия, что он не отомстит бе-
лорусам? Что это за суверен-
итет, если тобой будут править
те, кому ты не доверяешь? На-
глядным примером является от-
ношение Союза к проблемам
чернобыльской катастрофы и
посещение этих зараженных зон
Президентом через пять лет.

Итак, подписав этот «дого-
вор, республика, я считаю,
оборочет себя на вырождение в
глухую провинцию, деграла-
цию и полную ассимиляцию.

Вячеслав ЗОБНИН,
инженер, беспартийный.
г. Гомель.

Как кому вздумается

Особый интерес в проекте до-
говора для меня представляют
статьи 5 и 9. Так, например, в
статье 5 говорится, что Союз
ССР осуществляет внешнеэко-
номическую деятельность Союза и
координацию внешнеэкономиче-
ской деятельности республик.

А как быть с суверенитетом
республик? Ведь в основных
принципах проекта договора
сказано, что государства, обра-
зующие Союз, являются полно-
правными членами международ-
ного сообщества, а они вправе
установить непосредственные
дипломатические, консульские,
торговые и иные связи с ино-
странными государствами. Так
как быть? И СССР может уста-
навливать эти связи, и государ-
ство, республика. Что-то, на мой
взгляд, не вяжется. В проекте
Договора о Союзе Суверенных
Государств нет четкого разра-
бления в том, какие вопросы
решает Союз, какие — респу-
блики как суверенные государ-
ства.

Статья 9 устанавливает со-
юзные налоги и сборы. А как
быть с республиканскими и
другими налогами и сборами?
Что, их не будет? Тоже не яс-
но. Читая проект Договора о
Союзе Суверенных Государств,
создается впечатление, что
буквально все находится в ве-
дении Союза, а суверенитет
входящих в него государств-
республик не более чем фор-
мальный.

Представленный в «Народ-
ной газете» проект Договора о
Союзе Суверенных Государств
не конкретен, его статьи, осо-
бенно 5 и 6, сформулированы
так, что их можно применить,
использовать как вздумается,
как захочется.

Иван ГАЛЬГО.
г. Слоним.

Выпуск подготовлен по сообщениям Ирины ДЕРГАЧ, Алексея СИВОВА, Владимира АЛЕ-
КСАНДРОВА, Игоря СИДОРУКА, Бориса КЕНЖЕТАЕВА, Михаила ШМАТОВА и агентства «Ин-
формовест».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Па слядах аднаго ліста

Дом на мёртвай зямлі

Безумоўна, нікому і ў галаву не прыйдзе будаваць дом, скажам, побач са складам ядвіжнікатаў ці бітумнай імаі... Але галоўнае тым, што жыццё ў гэтым доме № 108/6 па вуліцы імя лейтэнанта Рабцава, што ў Брэсце, міжволі аказалася па суседству з раёнай базай «Сельгасхімія». База павялічыла сваю тэрыторыю, шчыльна наблізіўшыся да жыллага масіва. Асабліва ў цяжкіх становішчах апынуліся жыхары наважнага дома: у 30—40 метраў — вароты «Сельгасхімія», запраўная станцыя. А побач ішоў псу паветра асфальтавы завод...

«Можэ б ім яшчэ і цярпець, але з калодзежам стала нельга піць — вада атручана», — напісала ў рэдакцыю жыхарка дома № 108/6 Л. Канзівіч пасля неаднаразовых скаржаў у гарвыканкам, пісьма ў парламент рэспублікі. — Мы зварнуліся ў гарСЭС, запрасілі правёрку. Яна ўстанавіла, што ў вадзе ўтрымліваецца звыш нормы значная частка хімічных элементаў: табліцы Мендзялеева. Нітратаў і хларыдаў, напрыклад, больш дэпушчальнай нормы ў два-тры разы.

На адным са складоў знойдзены 18,5 тony моцнадейных ядвіжнікатаў, якія нельга там захоўваць. Пасля гэтай правёркі галоўны ўрач гарадской СЭС Рокіца накіраваў пісьмо ў гарвыканкам, у якім паведаміў, што наш дом знаходзіцца ў небяспечнай санітарна-ахоўнай зоне «Сельгасхімія» і таму неабходна нас перасяліць, а дом знесці...

Безумоўна, перш-наперш неабходна выканаць рашэнне Саветскай улады — перасяліць сем'і Канзівіч і Дзяніска. Кіраўніцтва райсельгасхімія, якому было даручана зрабіць гэта да першага сакавіка бягучага года, адмовілася выканаць рашэнне, спаслаўшыся на адсутнасць жылля.

Мы будзем кватэры толькі ў сельскай мясцовасці, можам там прапанаваць, — толькі і знойшоў што сказаць старшыння раёнага вытворчага аб'яднання «Сельгасхімія» Мікалай Дугельны.

Але з такой гэта нагоды карэнным жыхарам Брэста пакідаць свой горад? Не па сваім жаданню апынуліся яны ў такім становішчы. Калі няма

у раёнага аб'яднання свабодных кватэр у горадзе, дык можна раздзяліць у абласной «Сельгасхіміі» — яна будзе жыццё на далёкім уздзе. Адзінае, што зрабіла райсельгасхімія, дык гэта хутка паставіла каля дома № 108/6 вадаразборныя калонкі, падключыла іх да гарадской вадарыводнай сеткі. Мусіць, палічылі, што гэтым самым саб'юць гарачы запал тых, хто, як сьвярджае Дугельны, «скардзіцца без усялякіх падстаў, хоць вырывае сабе кватэру».

З жыллем у горадзе над Бугам сапраўды цяжка. Да таго ж, патрэбна даламагчы перасяленцам з чарніковай зоны. Ім выдзелена ўжо звыш 300 кватэр, неабходна яшчэ размясціць што сем'яў. Як адначасна гэтага агульнага аддзела гарвыканкама Надзея Карпуза, гэта найпершая святая справа. Дык ніхто ж не прычыніў? Толькі не трэба забываць і пра цяжкія становішчы жыхароў вуліцы імя лейтэнанта Рабцава, пра аўтарытэт улады, якая не выконвае сваіх жаданняў.

Віктар ЧАРНУШЭНКА.

Художнік і время

Кинорежиссер Виктор ШЕВЕЛЕВИЧ:

«ЦЕЛЬ ЛЮБОГО ИСКУССТВА»

Ленинград. Дом. Перед ним — сад с дорожкой... В кадр — задумавшийся человек за столом — председатель правления Советского фонда культуры академик Д. С. Лихачев. Он говорит:

— Как-то я ехал в трамвае с концерта в филармонию. Мы жили тогда на Петроградской стороне. И вот, в одной парадной из окна трамвая я увидел сцену, которую помню до сих пор. Глубокий подвезд, в этом подвезде лежат дети, как дрова, один на другом. Укрывав их от страшного мороза, который в это время был, стоят их матери и держат какие-то платки, чтобы создать хоть какой-то занавес, чтобы было теплее. Это промелькнуло, но я помню, что происходит. Когда деревню раскулачивали, многие крестьяне бросились в города, чтобы что-то продать на рынке, что-то купить или просто выпросить этот хлеб... А накануне был такой приказ: не пускать в парадные никого. И таким образом тысячи тысяч крестьян оказались на улице в страшный мороз, с детьми. Они не могли никуда укрыться. И это меня мучает до сих пор. Ведь мы ели хлеб, отняли у колхозников в эти годы...

Так начинается каждый новый полнометражный документальный фильм цикла «К вам, современники мои» кинорежиссера Белорусского телевидения Виктора Шевелевича. С такой ноты, такой точки отсчета...

А с чего начинается режиссер, творческая личность вообще?

Знаю Виктора Шевелевича, я сказал бы так: с умения видеть людей, видеть в них добро, светлое.

«Вы представляете себе человека, который не мог созреть в живом поле колосок ржи, считая это святотатством, грехом? — помню так заговорил он о герое одного из первых своих фильмов «Родник» — о народном музыканте, мастере кожаных туфель из соломы, кознице из Удзы Иване Ивановиче Протасовиче. — Он должен был дожидаться, пока хлеб скосят, а потом шел на стерилю, подбирая материал для туфелю».

С такой же восхищенной влюбленностью он говорит о герое фильма «Людям к вам» — дирижере Татьяне Коломийцевой и о лесопромышлен-



Виктор ШЕВЕЛЕВИЧ. В кадр — задумавшийся человек за столом — председатель правления Советского фонда культуры академик Д. С. Лихачев. Он говорит:

84, — говорит Виктор. — Сколько лет прошло, а он все возвращается к тому морозному ленинградскому вечеру, его мучает это воспоминание... Нет, он не участвовал в проработках, не доносил, не судил невинных, но он и с себя не снимает ответственности за то, что происходило вокруг. Вот какова мера ответственности!

С такой мерой режиссер Шевелевич подошел к циклу своих фильмов под общим названием «К вам, современники мои», воскрешающих события от крещения Руси до наших дней. Советом, участием в съемках помогают ему митрополит Филарет, археолог Сергей Тарасов (совместно сценарист), поэт Игорь Шклярский, оператор Павел Барский и Лев Слобдин. Снято уже два фильма. Идет работа над третьим.

Теперь все пытаются найти группой сложная, трудная. Трудно, потому что история, причем глубокая — сюжеты первых лент из X—XII веков. Трудно и рискованно делать такое кино в условиях, когда зрителя, кажется, безвозвратно пристрастили к митинговой злобе, циничной открытости самоунижения.

— Виктор, вы всегда активно работали на современную тематику. Герои ваших фильмов — люди деятельные, сегодняшние. И вдруг — история...

— Меня всегда привлекала нравственная тема. И все мои фильмы о нравственности, морали, которую мы довели до такого состояния, что впору бить в набат.

Теперь все пытаются найти

Вы слышали?

Эта служба и опасна и трудна...

Как стало известно редакции из хороших информированных источников, уже второй месяц продолжаются безуспешные поиски кандидата на пост министра торговли БССР.

Помните всем апрельские волнения заставили премьер-министра Вячеслава Кебича обронить фразу, что нынешнему министру, Владимиру Демьяновичу, видимо, придется искать замену. Из этого следовало, что значительную часть вины за создавшийся кризис Председатель Совета Министров склонен был возлагать на государственную

торговлю. Оргвыводы, как у нас водятся, были сделаны незамедлительно.

За это время должность министра предлагали, говорят, шести кандидатам. Среди них — директор столичных универсамов, заместитель председателя Белкоопсоюза, ответственный работник Совмина республиканского. Никто из них своего согласия не дал, понимая, видимо, насколько взрывоопасна и неблагоприятна предлагаемая им работа. Действительно, времени меняются и заманчивые некогда министерский портфель теперь многим обжигает руки. Видавший виды аппарат Минторга пришел в тихий

ужас, когда последний из кандидатов, начальник управления торговли Брестского облисполкома Геннадий Вуначук, предпочел министерскому посту должность директора совместного польско-литовского предприятия. Что же, новые времена — новые песни... Прав был Владимир Демьянович, когда, давая интервью «Народной газете», заметил: «Немного найдется охотников на мою должность».

Правительству сейчас впору объявлять открытый конкурс на вакантное место в кабинете...

Игорь ФИЛИПЕНКО.

Твои сыновья, Белоруссия!

Высокий взлет

О подвигах летчика-штурмовика, уроженца Крупского района Николая Зайцева знали на фронте не только авиаторы, но и воины других частей. Например, мы, пехотинцы 254-й Черкаской стрелковой дивизии, не раз наблюдали за его работой — уничтожением вражеских укреплений, техникой и живой силой противника.

Последний раз я видел ИЛ-2 с бортовым номером 12 и надписью на фюзеляже «За Павла Леонидовича» в небе Чехословакия. Несколько дней подряд Н. Зайцев поддерживал своей эскадрильей наступление 254-й стрелковой, уничтожая подходы к Праге вражеские колонны.

Помню майское утро сорок пятого. Наши штурмовики следовали на задание. ИЛ-2 с номером 12 отделился от эскадрильи и «прошелся» над небольшим леском, что неподалеку от г. Гужмек. Как выяснилось, там находилось скопление машин штаба немецкого корпуса. Его-то и надо было уничтожить.

Понятно, что гитлеровцы усиленно охраняли штаб. Николай учел это и пошел на хитрость. Петярку самолетов отравил на нанесение удара по вражеской группировке, находящейся за городом, а сам незаметно на бронею полете приблизился к знакомому уже лесу и сбросил на него около семисот килограммов бомб. Затем нанес удар реактивными снарядами.

Вскоре представители авианаводки и разведки 254-й насчитали до десятка оборонявшихся остонов автомашин и бронетранспортеров, до сотни вражеских трупов.

— Чистая работа. Узнаю по черк Зайцева, — заметил подехавший командир авиаторов подполковник Остапенко.

Этот лишь один эпизод из фронтальной биографии офицера Николая Зайцева, удостоенного после боя в чехословацкой земле звания Героя Советского Союза. А сколько их было за годы войны!

В марте сорок четвертого в районе украинского города Красной Зайцев вместе с другими авиаторами, которых возглавлял генерал А. Котельников, участвовал в разгроме танковой колонны неприятеля, двигавшейся со стороны Каменец-Подольска на Проскуров (ныне Хмельницкий). За три захода наши воздушные бойцы разбили несколько десят-

ков танков и минометов. Зайцев уничтожил два зенитных орудия с расчетами и поджег три автомашины с боеприпасами.

После этого тяжелого боя Николай крепко подружился с летчиком Павлом Леонидовичем. Не раз вылетал с ним на самые сложные и опасные задания.

Перед началом наступления на Львов Зайцев с Леонидовым рассеяли до батальона фашистов, подавив около десятка огневых точек. Когда наши ИЛы возвращались с заданием, их атаковали вражеские истребители. В неравной воздушной схватке Павел получил смертельное ранение. Вот тогда-то на фюзеляже самолета Зайцева и появилась надпись «За Павла Леонидовича».

Она означала, что Николай будет громить врага не только за себя, но и за своего боевого друга. Так и поступал отважный воздушный боец.

На своем штурмовике офицер Н. Зайцев совершил около 190 боевых вылетов. Лично уничтожил 10 вражеских танков, 7 бронетранспортеров, 50 автомашин, 3 железнодорожных эшелона, подавив свыше 40 орудий и минометов, сбив несколько самолетов противника. Такого его боевого счета. Подвиги прославленного авиатора отмечены Золотой Звездой Героя, орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, тремя орденами Красной Звезды, чехословацкой медалью «За храбрость» и другими наградами.

В послевоенный период Николай Яковлевич окончил Белорусский госуниверситет имени В. В. Ленина, в котором преподавал до настоящего времени. Он кандидат философских наук, доцент. Подполковник запаса Н. Я. Зайцев активно участвует в военно-патриотическом воспитании молодежи, награжден двумя Почетными грамотами Верховного Совета Белорусской ССР.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ,
полковник в отставке.

Расставили

по местам...

Хочу сказать доброе слово, выразить сердечную благодарность народному депутату В. Ф. Кучинскому и его помощнику А. М. Сушкеву за их объективность и человечность. Эти качества теперь редки в людях, видимо, их вытравил бездушный «система».

Люди эти защитили меня, пенсионера, от необоснованных посятельств на мою собственность со стороны соседа. Как правило, такие конфликты носят затяжной характер, но депутат привлек должностных

лиц — Е. Мурин, Д. Пяшгола, Р. Остроумов, и они все расставили по своим местам.

Огромное им спасибо!

Людмила КОРОТУН.

г. Кобрин.

Кто народный?

Знаю, что есть еще честные коммунисты (например, Лукашенко и его группа «Коммунисты Белоруссии за демократию»), их-то и можно назвать народными депутатами. А для тех, кто защищает себя, гребет побольше, ведет борьбу за то, чтобы продолжать обманывать свой народ, думаю, что это либеральное название.

Строки из писем

Была в партии около 30 лет, не видела ничего, кроме лицемерия, обманывания честных людей. Хорошо, что в Верховном Совете есть оппозиция, иначе бы было все как при Сталине или Брежнев.

П. ДРОБЫШЕВСКАЯ,
ветеран труда.

г. Чашники.

За что

раскошеливаемся?

Я и мои знакомые являемся рядовыми налогоплательщиками, из нашего кармана платится военный бюджет страны. Никто не спорит: оборона —

дело важное. Но почему за наш счет в армию и на флот содержится громадный политический аппарат, который продолжает действовать вопреки отмене 6-й статьи Конституции СССР? Почему люди, придерживающиеся иных политических убеждений, должны содержать идеологов в армейских полках?

Леонид ГАЛАЯ.

г. Чашники.

Так будет вернее

Считаю, что в Белоруссии необходимо ввести институт судебных присяжных заседателей. Число заседателей дол-

жно быть не менее семи. Михаил ДВОРАНИНОВИЧ.
Пинский район.

Не порядок, а

абсурд

Удивительное дело: чтобы купить такую мелочь, как батарейку «Крона» к радиоприемнику, надо быть инвалидом, партизаном или еще кем-то. Всем другим, выходит, не обязательно слушать радио. Слов нет, надо уважать заслуженных людей, помогать им. Но в мелочах не доходит до абсурда.

Ф. ХАРКЕВИЧ,
ветеран труда.

г. Минск.

Шэсць урокаў таварыша Ціхіні, або Чаму беларускія камуністы прайгралі чацвёртую сесію?

Каждый день всё более отдаляя нас ад вяснова-летней сесіі Вярхоўнага Савета БССР, але падкупіў і я і зараз вылучаючы ў падвядзены выніку гэтай неаднаразовай сесіі камуністычны вынікі.

Гэта не дзіўна, бо, атрымаўшы поўны разгром на апошняй сесіі ЦК КПБ — КПСС 29 чэрвеня праёб спецыяльнаму пленуму, прысвечаным рабочым камуністам у Саветах народных дэпутатаў, набылі вынікі працы камуністычнай фракцыі ў ВС БССР закарэвалі ў сваіх выступках у кіраўнікі В. Г. Ціхіні і А. С. Камая, а таксама лідар беларускіх камуністаў А. А. Малафеев. Паколькі іх выступленні надрукаваныя і закарэвалі дэянацы БСДГ і парламенцкай апазіцыі на платформе БНФ, то я хацеў бы выказаць свае меркаванні наконт гэтых матэрыялаў.

Пачнем з даклада таварыша Ціхіні, які, калі ўлічваючы апаніраванне актывістаў, зараз з'яўляецца галоўным ідэалагам КПБ.

Напачатку т. Ціхіня бароніць ідэалы сацыялізму і абвінавочвае апазіцыю ў рэстаўрацыі буржуазных перадаў. Добра б было, каб ішоў з ідэалам правадзі апазіцыяна антыпароднага дыктатарскага закона, праградушы «сацыялістычную назву» дзяржавы (усяго толькі 141 годзе за «сацыялізм»), не выбарушы сваёй прыхільнасці ў прэзідэнты на сесіі і нават пралісушы адным голасам 12-ы артыкул «Закона аб адвадзцы», дзе ідзе гаворка аб дэпарцізацыі школы і ВНУ, зразумелі, што гэты Вярхоўны Савет не прытрымліваецца прынцыпам прэзідэнцтва рэспублікі ўсім народам на шматпарцінай аснове.

Вось чаму замінаючы камуністам дэмакратычныя дэпутаты ў Мінскім, Гомельскім, Магілёўскім, Маладзечанскім, Пінскім гарадскіх Саветах на народных дэпутатаў, Асабліва ў гэтым сэнсе вылучыўся Магілёў, дзе кіраўніком гарадской улады выбраны сябра БНФ. Там скардзіцца т. Ціхіня, што «апазіцыйныя сілы ў раздзе месц удалася, па сутнасці, паралізаваць работу Саветаў». Бо калі гарадскі Савет не выконвае волю гаркама самай лепшай у сцене партыі, то такі гарсавец не патрэбны наогул. Тым больш, калі кіраўнік апазіцыі настолькіма называючы нам ідэю «дэсаві-

ДЕНЬ
СОЮЗА

МІНСК — «СТОЛІЦА»

САХАДЖ МАРГ

Менше месяца осталось до того, как в столице Белоруссии впервые соберутся сторонники учения Сахадж марг (Естественный путь), в том числе и зарубежные. Международной практической семинар будет открыт для всех желающих познаться с этим «перспективным и упрощенным в соответствии с требованиями современной жизни» направлением известной Раджа Йоги.

НАКЛИНУЛИ

Кабинет министров УССР принял решение о значительном увеличении компенсационных выплат в связи с ростом цен — от 80 до 105 рублей. В первую очередь это коснулось шахтеров и металлургов. Правительство также рекомендовало предприятиям и организациям шире использовать право компенсационных выплат женщинам, которые находятся в отпуске в связи с уходом за маленькими детьми, существенно снизив налоговые сборы с этих сумм.

ДЕПАРТИЗАЦИЯ

ПОШЛА...

Восемнадцать коммунистов Министерства юстиции Кыргызстана вместе со своим секретарем партибюро подали заявления о выходе из рядов партии. Столь единодушное решение продиктовано, по мнению теперь уже бывшего партийного вожака Рысбека Шукуралыева, ситуацией в стране и республике, когда реально осуществляется переход к многопартийности. А на этом пути необходимо департизация правоохранительных органов страны. Это логичный этап в процессе формирования правового государства, считает Р. Шукуралыев. Позиция министры юстиции Усупа Мукамбаева в целом совпала с мнением коллег, подавших заявления.

ДА НЕ ОСКУДЕЕТ

РУКА ДАЮЩЕГО...

В Кумайри введен в строй один из самых крупных медицинских объектов, построенных в зоне землетрясения, — поликлиника, рассчитанная на обслуживание 24 тысяч человек. Строительством поликлиники, оснащение ее соответствующей аппаратурой, медицинскими инструментами, мебелью осуществлялось на средства, предоставленные польским правительством. Поликлиника располагает службами хирургии, педиатрии, гинекологии, физиотерапии, стоматологии.

Кроме самого здания поликлиники, в комплекс вошли жилой и административно-хозяйственные блоки. Строительством объектов польская фирма «Кообуд», сообщило агентство «Снарк».

Факт

Сялянская наука

Новая профессия — майстар сельгаспадарчай вытворчасці, або, прасцей кажучы, арандатор — прапаноўваецца сёлетня абітурыентам Жытняўскага ПТВ-182.

Юнакоў і дзяўчат, якія выкажуць жаданне асвойваць гэтую спецыяльнасць,

будуць вучыць навінкам вестчар фермерскую гаспадарку, упушчаць на зямлі, умець выбіраць ацымальныя тэрміны пасадкі культур, збору ўрадкаў.

Валянціна СЕЛЮЖЫЦКАЯ,
г. Пінск

СПОСОБСТВОВАТЬ ДУХОВНОСТИ...

мы стали обретать организованную нравственность — христианство. Провозглашать заповеди... И заметил такую особенность: как только происходит отклонение от нравственной установки, нарушается нравственный принцип ради какой-то цели — обязательно зло через какое-то время дает о себе знать. Оно обязательно направляет течение жизни в иную сторону.

— Но история изобилует разными примерами, порой азамоскольными...

— Нам советовали начинать с 1937 года, со Сталина. Мы решили, что не можем начинать с этого периода, не зная, что произошло до этого. Сравнительная линия должна быть более ранней. Сейчас многие разоблачают Сталина. Но только ли он один повинен в том, что с нами произошло? Не вернулись ли к истокам революции. Всякой революции вообще... Взглянуть на нее с позиций морали, нравственности. Как выглядит, например, в этом свете та же Великая французская революция? Ведь тоже насилие... А насилие — это неизбежное нарушение законов морали. Ни в одной религии не существует разрешения убить отца или мать. И брат брата, и сын отца, и дедов сын на отца. И был герой Павлик Морозов... Но он ли был первым, это славящий? И не первый был это славящий — Ленин. И не первый — Робеспьер... Надо искать глубже в истории. И не для того, чтобы уложить цепь преступлений и

насиллия. А чтобы понять, убедиться в том, что все отступление от норм морали и нравственности всегда приводило к одному — краху!

— Ваш первый фильм цикла воскрешает события седой языческой старины. В центре — образ полоцкого князя Рогнеды. Почему она?

— Мы отбирали исторические события и героев для фильма, которые бы волновали современника. Фильм первый — о чистоте помыслов... Я влюблен в героиню фильма — Рогнеду, восторгаюсь ею даже тогда, когда она берет нож и хочет убить Владимира. Убить за то, что этот человек унижает ее. А ведь в то время не то что замужиться на мужа, сказать, подумать о нем плохо было нельзя — по языческой морали отступнику тут же ждало невероятное наказание. И вот она решила. Гордый человек, полоцкий князь протестует против насилия над ее княжеством: на ее глазах убили отца, мать, ее самого близкого Владимира по наущению Добрыни. Этот бунт меня привлекает. Когда же она говорит своему сыну: возьми меч и выступи против отца! — этот поступок Рогнеды не одобряю. Потому что нельзя учить сына поднимать руку на отца. Как повернуть, этот факт? С позиций, будем так говорить, чисто национальной гордости, идеологии можно одобрить Рогнеду. Если же посмотреть с позиций морали, одобрения не получаемся... Она посяла зло, и вот следствие: разлад между ее сыновьями

Изяславом — князем Полоцким и Ярославом — правителем Киевского государства. «И с той поры враждуют внуки Рогволода с потомками Ярослава...», — упоминают летописи. Затем Рогнеда постигается в монахи, посвящает себя высокоправственной духовной деятельности. И это обстоятельство, намеренно, послужило примером для Ефросинии, правительницы Полоцка. Итак, мы представляем судьбу Рогнеды с позиций морального поступка. Этот принцип мы сохраняем и в следующих фильмах.

— Вы толкаете, что из перипетий цикла исторических судеб можно извлечь поучительный урок?

— Да... Работа над первым фильмом цикла совпала с предвыборной кампанией. Его главная мысль — все нужно делать чистыми руками. А если нет... Помните, как некоторые претенденты на депутатские мандаты шли буквально по головам своих конкурентов, не брезгуя никакими приемами борьбы, только бы пробиться к власти! Не потому ли мы не можем никак выйти из этого тупика переустрашения?

— Что ж, есть над чем подумать... Итак, герои нашего второго фильма князь Всеволод, с именем которого связано строительство многих святынь храмов, в том числе Софии Полоцкой, и епископ Кирилл Туровский. В поле вашего внимания институт церкви...

— ...с появлением героев, которых мы никак не можем обойти. Это была духовная обита. Религия — это не дур-

ман, как еще недавно утверждали наши атеисты, она не «для угнетения масс». «Христианство, как и всякое крупное революционное движение, было порождено массами...» — это Энгельс! Правильно, церковь играла и консервативную роль в развитии общества, были такие периоды. Но на том отрезке, когда она помогала становлению морали и нравственности, она выдвинула немало подвижников, мучеников за высокие идеалы добра, справедливости. Ефросиния Полоцкая, необыкновенно красивая женщина, княжна, постигается в монахи. Потому что видит кругом кровь, разоры. А хочется иного — мира. Она переносит крест, несет христианскую мораль: нельзя воевать, мы губим друг друга... Ее современник Кирилл Туровский — писатель, проповедник, впервые стал формулировать нравственные заповеди простым народным языком в форме притчей. Она одна жила чисто, свято, по советам и личным примерам, как верстовые столбы, указывали людям путь к праведной, нравственной жизни. Это подлинные духовные пастыри, лидеры...

— Значит, ваш фильм второй — о лидере?

— На мой взгляд, на сегодня это одна из важнейших тем — лидер, позиция, личный пример лидера.

— А следующий, третий ваш фильм цикла о чем будет?

— Фильм третий мы посвятим истории Великого княжества Литовского.

— И какой мы получим урок из него?

— Вот посмотрите, Великое

княжество Литовское. В нем живут соединенно, благополучно два народа — литовский и белорусский. Разные вероисповедания — римско-католическое и православное. Славяне и неславяне объединились в условиях невероятной вражды, нашли общий язык. А теперь мы этого развеем?.. Значит, надо разобраться в причинах. Может, сегодняшняя ситуация чем-то напоминает ту... Может, чьи-то действия похожи на действия князя Изяслава, который, пытаясь утвердить свою власть в Киеве, сначала ищет поддержки у половцев, затем у поляков, потерпев очередную неудачу, идет на поклон к немцам... Но только не к своему народу. Закрывает союзы с кем угодно, но только не со своей землей! И терпит сокрушительное поражение. Может, и наши умы порой заняты не тем? Все ли нам надо брать на манер западного образца? Искать где-то какую-то ситуацию... Давайте задумаемся: нужно ли нам все подгонять под чужое? Все ли нам приемлемо? Мы что — не нация? Не имеем возможности сформулировать свои задачи сами? Экономически выверено, грамотно, по нравственным законам? Есть своя Академия наук, имеем представительство в ООН. У нас, наконец, свой неповторимый опыт исторический...

— То есть история, если и не напрямую, то все равно подсказывает, как нам действовать сегодня в той или иной ситуации?

— Безусловно. На все есть ответы в истории. Мы же сво-

ими фильмами пытаемся проанализировать события дней минувших с позиций морали. Ведь цель любого искусства — воспитывать моральные чувства, способствовать духовности. Я стараюсь снимать такое кино.

Его фильмом композиционно изобретательным и простым. Емкий метафорический образительный язык, длинные планы, никакой суетности камеры и вставки — пронзительные, как озарение, ассоциативно-фрагментарные кадры при подлинном уважении к деталям, исторической реалии, будь то летописный документ, памятник дошедшей или предмет быта далекой давности... Все достоверно, все волнует. Так и хочется сказать: работа в манере старых мастеров. От чего не раз уходил мировой кинематограф и к чему он, признают, снова возвращается. Он и слышит в свой адрес то: «Отстаеете вы, коллеги!» И тут же: «Опять вы поспешили, Виктор Васильевич, опять вы немножко опередили!»

Да, критики по-разному воспринимают его работы. И это понятно. Явления искусства, а фильмы Шевелева несомненно к таковым относятся, никогда не воспринимаются всеми однозначно.

Как понятна и такая реакция на его фильм. Один литератор, мнение которого режиссер дорожит особо, после просмотра «Родительского дома» вместо ответа на вопрос, понравился ли фильм, сказал: «Я завтра же поеду в деревню, к маме, хотя на пару дней!»

Олег ЧЕРНОВ.



Были Белой Руси

Любовь у дороги

А ЛМАЗАМІ блістае на дубовых лісьях росинки. Лісьця тыхавы шэсцят. Яркі залезеныя сасновыя вейкі. Кажэты, што яны ласкава глядзяць дубовыя лісьця.

Дуб і сосна... Тэсо прыслоніўшыся друг к другу, стаяць яны ў дарожы. Дуб некалькі вышэй, моцней. Ёго тэмна-карычневую кору адоўж і паперек іскрамлівыя трэшчыны. Ствол сосны ровны і светлы.

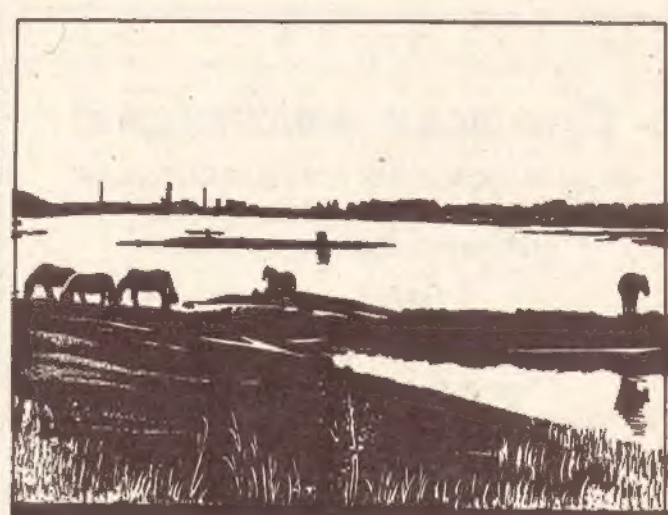
Старожкія залезных месці расказваюць, што крона сосны раніш была падобна да дуба. На аднаміх размыралася страшная буря. Хвастал граз. Налетал вяршы. Земля дрожала ад гroma. Чорнае неба раскідвала молякі. Воды, прычына да буры, сосна і прыслонілася к дубу. Да таку і засталася стаяць.

Летом, а жару, дуб шэсцят сваімі мяккімі лісьцямі, сее прохладу. Зімой, калі лісьця апалалі і вейкі дуба астаюцца голымі, сосна ласкава ўкрывае іх сваімі махровымі пушчатымі вейкамі.

Так, абняўшыся, яны стаяць ужо многа лет. Еска іх не веры, прыедзьце яны ж, лепш за ўсё, пройдзіце пешком кранавой залезнай дарожай Несвіж — Горадэя і ўвядзіце іх самі...

Вольдемар АЛЕХНОВІЧ.

ЭЦЮД



ЛІПЕНЬ.

Фотаграфіка Уладзіміра КАШКАНА.



Верь — не верь

Ученые считают...

Американские ученые утверждают, что большинство людей (примерно в 9 из 10 случаев), отвечая на вопрос, который требует раздумья, смотрят вправо или налево. Далее они пришли к выводу, что на основе этого можно определить характер человека. Те, которые смотрят влево, более дружелюбны, музыкальны, имеют более живое представление, легче поддаются гипнозу и быстрее пишут. Те же, которые смотрят вправо, более склонны к точным наукам, чаще специализируются в математике, меньше спят. Среди них нередко встречаются люди с нервными тиками и подергиваниями. Предварительные наблюдения показывают, что те, которые смотрят влево, чаще страдают астмой, а те, кто вправо — головной болью.

А еще американские исследователи пришли к следующему: если человек спит на боку, свернувшись калачиком, то в жизни он слабый и беззащитный; на боку прямо — уравновешенный и спокойный; в позе сфинкса — готовый проснуться в любую минуту; на спине — уверенный в себе, сильный, спокойный; затаив голову в одеяло — прячется от жизни в угол, стыдливый; на животе — точный и аккуратный, не любит всяких неожиданностей.

Ими же даны и такие характеристики: люди с темными глазами — упрямые, надежные, выносливые, но при трудностях и опасностях вспыльчивые и злые; с серыми — замкнутые индивидуалисты, с голубыми — выдержанные, но сентиментальные, часто злятся; с зелеными — сосредоточенные, терпеливые, хорошие слушатели и собеседники, строгие, но справедливые. Исландские ученые считают, что через несколько столетий жители острова станут, по всей вероятности, на голову выше всех остальных земляков. За последние 50 лет исландцы «выросли» на 8 см, а в то время как остальные европейцы прибавили в росте лишь 3—4 см. Полагают, что, наряду с генетическими факторами определенную роль играют здесь и окружающая среда. Воздух, вода и продукты питания на острове чище, чем в других странах. Помимо оздоровления окружающей среды еще не стало принятым для исландцев.

Советские демографы и социологи установили, что средний возраст вступления человека в общественное производство у нас равен 19 годам, а средний возраст выхода на пенсию — 62 годам. Даже с учетом затрат, которые несет общество на содержание гражданина в детском и старческом возрасте, а также расходов на образование, предоставление жилья и других социальных благ в зрелом возрасте, положительное saldo между потреблением нашего среднего человека и созданием им новой стоимости составляет от 50 до 67 тысяч рублей. К 28 годам человек полностью возвращает обществу затраченные на него средства и в дальнейшем приносит только чистую прибыль.

Собрал Иван ШПАДАРУК.

Слышали? Читали?

* В Китае есть специализированные рестораны «для разведенных».

* В Волгограде ворюшка унес из церкви икону, но продать ее не успел, ибо, купаясь в Волге, утонул...



Анекдот

Потым завяжешь!..

Зинь, з цешай на кірмаш збіраюцца. Цешча прыспешае: — Ну, паехаці!

А той корпалася ля машыны:

— Ды нешта не заводзіцца.

Цешча ж на гэты:

— Паехаці хутчэй, потым завяжэш!..

Занісаў Міхась МІРАНОВІЧ.



Хозяин в доме

Запомните — пригодится

* Если бочонок с кипяченой напудрой дал течь, отверстие заделывают специально приготовленной смесью: сжигают кусок хлопчатобумажной ткани, собирают золу и смешивают ее с таким же количеством просеянной древесной золы и столовой ложкой разогретого жира.

* На белых автомобильных номерных знаках, изготовленных из стали, скоро становится видна ржавчина, гораздо быстрее, чем на старых с черным фоном. Продлить срок службы номерного знака можно так: покрыть, пока он еще свежий, слоем бесцветного водостойкого лака.

* Заржавевшие ключи и замки очищают от ржавчины, выдержав их в керосине несколько часов или целую ночь. После этого их следует потереть песком или древесной золой.

* Для полировки медных и латунных изделий можно использовать смесь, состоящую из 50 г 10-процентного нашатырного спирта, 15 г зубного порошка и 50 г холодной воды. Этой смесью полируют поверхность с помощью кусочка фланели или сукна.

Советует Аркадий ТОКАРЕВ, инженер.

Подборку подготовил Юрий АНДРЕЕВ.

Советы психолога
Критикуй
безболезненно

— Критика бывает полезной, — утверждает известный американский ученый, профессор Мишель Зорем, — при условии, что она не оскорбляет и не наносит обиды критикуемому. В большинстве своем мы плохие критики. Поэтому, нам кажется, каждому полезно знать, пять советов американского профессора.

1. Старайся превратить критику похвалой. Например: «Ты всегда такой аккуратный, а сегодня устроил страшный балаган».

2. Говори с улыбкой. Избегай высоких тонов в голосе, гримас, оскорбительных жестов. Дополнительные эффекты породят лишь негативные эмоции.

3. Критикуй с глазу на глаз и никогда в окружении других. Даже присутствие членов семьи при этом нежелательно. Нельзя критиковать ребенка при других членах семьи, мужа при детях и т. п.

4. Если намерен кого-то по критиковать, прежде подумай, даст ли критика положительный эффект.

5. Старайся не обвинять критикуемого во всех грехах. Попрошай часть вины на себя. Например: «Наверное, я забыл тебе сказать, что эта книжка понадобится мне в среду».

Есть и еще одна любопытная мысль: прежде чем критиковать, помни, что сто процентно прав только Бог.



Выставки

«Жоўты дом» запрашае

У Траецкім прадмесці адкрылася выстава групы маладых мастакоў «Жоўты дом». Зацікавіцеся іх творчасцю, калі выйдзеце ў парк па вул. Кірава, дзе пабудаваны першы навабавынікі — «Як будова, што мы сюды прыйшлі...», «Хочацца вішча ад радасці і скарба». Такое ўсё класнае і... бясцэннае... «Паболей патрабіна такіх выстаў, каб людзі хоць на нейкі момант пераключыліся ў гэты тымнічы куточак ад нашай пахварнай рэчаіснасці». «Дзякуй за неадрынаснасць. Натхнення вам, майстры!».

Хто ж гэтыя людзі, якіх глядач назваў высокім словам майстры? Іх пяцёра, усе маладыя хлопцы і дзяўчаты, якіх у нас з вамі адкрыты, шырыя ўнутраныя свет пачуццяў. Па-за іх і мы з іх работамі і зададзім па адным пытанні.

Аляксандр Міронаў. Яго чорна-белыя работы «Адзіноцтва», «Спакой», «Надзея», «На мяжы», «Гатуны» нашыя душы, «Назіраючы і ішчыя» — гэта шлях, які вядзе ў прастору, вечнасць. Свет, што не дадзены нашаму разуменню.

чы, так падпісана большасць). Яны — штуршок і пачатак шляху мастака.

Сяргей, які перадае больш адлюстраваныя вау ўнутраную сутнасць: двухчарна, «улюблены» і насцяжаны, разнастайны пераход?

Гэта адзіны і той жа шлях, але «улюблены» — гэта ўнутраная філасофія, а пазней...

мастаў рэалістычнага мастацтва? Тым, што мы не адмаўляем іх.

Сяргей Коваль. «Заратустра», «Настрой», «Звярынец» — цікавы стыль, незвычайны, поўны фарбаў, душы і неспадзяванай любові да зямлі, да нашай планеты.

Але раней, да гэтых буйных фарбаў былі іншыя карціны: чорна-белыя, якія прыходзілі з навабавынікі і нарадзіліся з анічогі. Усе іх можна аб'яднаць пад назвай «Уяўленні» (дэ-



кацыя такіх ж шматзначных, як і самі работы. Іншыя паўнае яго манеру пісьма з Дзілі. Але навошта паўнавоваць? Адзіны быў Дзілі... другі быў... трэці быў... Ваура. Так можна адмовіць і прыдзаль, і аловак... «Атамная сяброўка», «Імперыя», «Затор на дарозе», «Каліныя прыгожы», «Няма магчымасці перадаць сутнасць словам». Але кім адзіны хуткі погляд на карціну, якая прывабіла мяне, гледца: «Палыванне на матылькоў». Тут і савіты лазаўка, і ультрамарын, боскія колеры, які прыцягваюць і палюць, супакойваюць і засмучаюць.

Я і С. Коваль, А. Ваура паказваў два першыя сваё творчасці. «Студыя алічак», «Думкі», «Кабарэ», «Дзіўчаты. Дыптых». Так, гэта іныя стылі. Але ці крок наперад, ці крок назад?

Андрэй, дзе большыя філасофскія падтэксты: у тых карцінах, што, прабаць, «жыццё» пад Дзілі, ці пазнейшыя?

Заўсёды адштурхоўваемся ад апошніх уражанняў ці перапыткаў. Жыццё прымушае рабіць такую сумітку. А пазней, вымушаны шматчы, колер, нават уласці гаты пачуцці ў нейкую закончаную форму.

Уладзіслаў Стальмахоў. «Гарады», «У дом», «Веласіпедысты», «Горады», «Шпакоўні». Тут той настальгічны свет пачатку XX стагоддзя, вярнуцца ў які нам з вамі не дадзена, спасыўчыкі які не можам, але пазнаёміцца з ім, адчуць вострае расчараванне да наша жыцця і будучыню нашых дзяцей — вось адзінае, што па-спеем.

Адкуль ідуць вашы карціны, Уладзіслаў?

Гэта любоў да людзей Горада. Усе яны выражаюць стан чалавека. Больш за ўсё мяне хваляе гісторыя памаці XX стагоддзя і людзі таго часу, суважы мінулыя і цяперашнія.

Выстава ў «Жоўтым доме», звычайна, абудзіць цікаўнасць нашата вена занятая, пакутнага грамадзяніна і пахтурхне яго да сустрэчы... з самім сабой.

Вольга КУРТАНІЧ.

Фота Міхася ЖЫЛІНСКАГА.

Дайджест-пресс

КИТОВЫЙ ПРОТЕСТУЮТ

Норвежские китовые выразили протест против запрещения охоты на китов. В День независимости США они зажали и съели кита, которого, по их заявлению, они нелегально выловили недалеко от норвежских берегов. Таким образом, они открыто возложили вину на США и их окружение, которые не выжили, этот запрет в 1987 году.

ОСТОРОЖНО: СОБАКИ

Из Кембриджского университета сбежало семь подопытных собак. Двум полицейским фургонам потребовалось не один час, чтобы отловить и водворить животных на место.

МАСЛО ИЗ... ЗЕМЛЯНЫХ ЧЕРВЕЙ

Недалеко от Булаште открылся кооператив по переработке земляных червей. Оказываются, что при соответствующей обработке из них можно выделять жирные компоненты, аналогичные содержащимся в рыбьем жире.

И ПРОСТИТУКИ В ВЫИГРЫШЕ

Берлинские проститутки горячо приветствуют объединение Германии. Одна из них, Кэтти, выразилась примерно так: «Наш труд приобретает теперь новые краски, ведь клиенты из Бонна всегда показывают больше фантазии».

ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ

После семи месяцев напряженных переговоров между Москвой и Прагой советские военные и представители официальных властей неохотно согласились выплатить компенсацию Чехо-Словакия за нанесенные в 1968 году ма-

териальные убытки в 100 миллионов фунтов стерлингов. Сумма будет выплачена постепенно. Часть ее покроется доходами от совместного торгового сотрудничества.

РЕЗНЯ В ДЕРЕВНЕ

«Титры Тамилла» совершили налет на две деревни в центральной части Шри-Ланки. Спящих в своих домах жителей было убито 24 человека.

СЕКРЕТНЫЙ ПЛАН

Профессор-историк Токйского университета Йошиса Йошино обнаружил данные о том, что Соединенные Штаты разрабатывали секретный план газовой бомбардировки японских городов во время второй мировой войны как акт возмездия за применение отравляющих веществ армией Японии в Китае.

По этому плану в октябре 1945 года бомбардировке должны были подвергнуться 25 городов, включая Токио и Хиросиму; используемые газы — иприт и фосген.

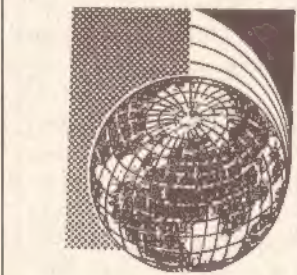
Для реализации плана под кодовым названием «Операция Олимпиада» США собирались использовать 848 бомбардировщиков B-29 и 216 бомбардировщиков B-24; сброшено должно было быть 100000 тонн ядовитых веществ в течение месяца. По предварительным подсчетам, число жертв составило бы 5 миллионов человек.

По материалам агентства Рейтер, Ассошиэйтед Пресс, газета «Гардиан».

ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС • ИАН • ИнфоНовости
• «Народная газета»

ФОТОГЛОБУС



ШВЕЙЦАРИЯ. Живописная природа кантона Граубюнден. В нем уютная деревушка Врин. В ней опрятная, ухоженная церквушка. А в ней, если взглянуть повнимательнее, весь фасад выложен десятками черепов... Вот так, тышь да глады, да божья благодать — и мороз по коже. Однако для сынов и дочекных жинзю соли-католиков подобные архитектурные излишества функционально объяснимы: для новых захоронений освобождаются старые могилы. Храня дача назоувы высокім словам майстры? Іх пяцёра, усе маладыя хлопцы і дзяўчаты, якіх у нас з вамі адкрыты, шырыя ўнутраныя свет пачуццяў. Па-за іх і мы з іх работамі і зададзім па адным пытанні.

НА СНИМКЕ: фрагмент фасада церквушки в кантоне Граубюнден.

Футбол

ЧЬЯ НИЧЬЯ?

Не повезло. По разным причинам — командировка, отпуск — я два месяца не видел команду, а когда дождался, оказалось, что это была совсем не лучшая игра «Динамо». Хотя, как философски заметил на пресс-конференции Михаил Вертенко, «отняли очки ни у кого-нибудь, а у «Торпедо», да и 2:1 очко лучше, чем 2:0».

Ну, коли так, то ладно...

Упомянул о командировке совсем не случайно, поскольку пришлось побывать в Германии и уж отказавшись себе в удовольствии посмотреть все, что показывают по телевидению о футболе, я не преминул. Впечатлений тьма, но хочу остановиться на одном совершенно техническом моменте. В принципе, почти все команды бундеслиги одинаковы по классу и побеждают там за счет «чуть-чуть...». Чуть больше «характера», скорости, в конце концов везения — вот так достигается перевес. Но одно обстоятельство присутствует всегда: если соперник «чуть-чуть» дрогнул, ветер удач дул в паруса, то атакующая команда уже не за что не отдаст инициативу. Как ищешь, прищипывай. «Бавария» к «Кельну», который просто не успел на

мгновение погасить атакующий порыв мюнхенцев, и уже на финального свистка она не сбавляла темп. От центрального нападающего до вратаря, впрочем, конечно же, наоборот, все игроки только и делали, что рвались вперед. Попробовал бы кто-нибудь остановить «перевести» дыхание, либо просто «позовить тачку», что на футбольном сленге означает имитацию активности! Его бы испепелили не только тренеры, фанаты, журналисты, но в первую очередь, наверное, партнеры. Собственно говоря, умение навязать сопернику свою волю, да и извлечь из этого всю возможную выгоду и означает профессионализм.

Под этим углом зрения впечатления от матча «Динамо» с «Торпедо» остались не самые лучшие. Как некогда говорил, партнер, собственное умение навязать сопернику свою волю, да и извлечь из этого всю возможную выгоду и означает профессионализм.

Причины спада формы торпедовцев мне, честно говоря, не очень интересны, что же касается динамовцев, они известны — последние три недели, которые ввели в турнирную поездку в Среднюю Азию, а потом и скоротечное турне за границу, вымотали команду. Виктор Сокол, например, за это время потерял более четырех килограммов веса. Вы понимаете, что наш нападающий отидея не Гарибальди и не нуждается в лечебном голодании. В его случае потеря веса — это потеря силы. Такая же картина и у других ребят.

Вот поэтому, даже очень стараясь, динамовцы самое лучшее могли показать лишь «красный ритм» — термин, который служит флагом для маскировки слабости. Поэтому так невыразительно выглядели полузащитники, и даже не по тому, что они миссиями Юрия Журавля много

разрушал и почти не создал. Нападающим же оставалось надеяться либо на какую-нибудь счастлившую случайность, либо на «первый пас» из рук Курбикова. Валентин Иванов, старый лис футбола, возможно, догадался о том, что динамовское копье не столь остро, и выставил на поле трех защитников. Правда, когда Величко все-таки разбросал плечами своих охранников и чуть-чуть не забил гол, Полукаров срочно призвал на помощь Шустикова, да и хавбеки повернули голову в сторону ворот Сарычева. В итоге из задумки Валентина Козмыча ничего не вышло, и примерно к двадцати минуте первого тайма воцарился стыл, именуемый «бетоном». Наблюдать порой за полем было не больше, чем удовольствия, чем стать самому себе клизму. Если бы не Жура, да еще в отдельные моменты Величко и Курбикова, вспомнить было бы просто не о чем. Словом, приобретенное очко можно считать плохим призом в игре, которая явно не удалась. К тому же вызывает серьезное опасение игра наших защитников. Мне показалось, что Лесун не совсем правильно выбирает позицию, уходя слишком далеко и

создает коридор между Якимовичем и вратарской площадкой. Буда Савичев несколько поспешил, он бы воспользовался «увлечением» Лесуна, это очевидно. Да и Павел Роденков оборонял свой флаг не всегда безукоризненно. Говорю об этом в максимально мягких выражениях, потому что ситуация довольно парадоксальная — в этой игре никто из динамовцев не заслуживает ни особых похвал, ни персональных нареканий, поскольку все старались, сделали все, что могли, но этого для победы и для того, чтобы доставить удовольствие зрителям, оказалось мало.

Наш знаменитый полузащитник Владимир Курнев сказал мне по выходу со стадиона: — Лучшим на поле был Судя... Что ж, подождем по-настоящему лучших времен. А с сегодняшней турой можно, наверное, считать удачный обмен уларми «Пактатора» на ижевское стадионо. Там 3:3 и повод для любителей статистики полистать свои фолы. По-моему, давненько никто так не отличался в Киеве.

Павел ЯКУБОВИЧ.

Нам стало известно
Тридцать три
к одному

Эстония сделала еще один шаг в сторону рыночной экономики: установила на своей территории реальную стоимость рубля — 33 рубля за доллар — для всех категорий населения, включая членов правительства. По мнению генерального директора «Эсти банка» Гейна Отсона, внутренняя конвертируемость рубля приведет к тому, что теперь экспорт из СССР обязательно пойдет через Эстонию, ведь многим предпринимателям страны будет выгодно продавать или покупать валюту по рыночному курсу. Однако правительство Эстонской республики выступает против внутренней конвертации рубля, так как считает, что для этого потребуется уменьшить и без того скудный бюджет республики на 40 миллионов рублей.

Погода

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Температура воздуха: в Бресте — 26-28; Гомеле — 24-26; Гродно, Минске — 23-25; Могилеве — Витебске — 21-23 градуса тепла.

Программа
телепередач

Четверг, 25 июля

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Бег». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.55. «Души моей царицы». Фильм-дет. Дет. фильм. 1-я серия.
12.15. «Рассул Гамзатов. Чет-кин дет». Дет. фильм.
12.30. Фильм — детям. «Сто дней после детства».
18.00. Киноочерк.
18.10. Люди на пожаре. Размышления четырех сильных поколений.
19.00. Понярама.
19.20. Захватите мое письмо. 11.12. Ветер странствий.
20.10. Неделю белорусского правительства.
20.25. Новый журнал «Дело (Восток-Запад)».
20.45. Коллекция.
21.00. «Северные колонии». Фильм-концерт.
21.35. Рекламная.
21.40. Крок.
23.40. Это дня.
Первая общесоюзная программа
6.30. Утро.
9.05. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.
10.10. Детский час.
11.10. У нас в студии «Ан-тон-картер».
11.30. Фильм — детям. «Капитан».
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. По ту сторону рамп.
14.00. Телеминут.
15.00.
15.15. «Обратной дороги нет» Худ. фильм. 3-я серия.
16.00. «Художник Федор Решетников». Дет. фильм.
17.00. Детский музыкальный клуб.
17.45. До 16 и старше.
18.45. ТСН.
18.45. Романсы П. И. Чайковского поет И. Архипова.
19.10. Прямой разговор.
19.55. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.
21.30. Время.
21.40. Актуальное интервью.
21.55. Музыкальное подворье. Программа ТВ Австрии.
22.25. По сводкам МВД СССР.
23.40. ТСН.
23.55. Под знаком «шк». 12.35. «3-й чертой прибой». Дет. фильм.
24.25. Премьера худ. фильма «Исходные данные: смерть». 2-я серия.
Вторая общесоюзная программа
7.30. «Время». Телебизина.
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.25. Премьера док. фильма «Песня для мамы».
8.45. Авторские программы А. Плещенко. «Недаром помнит вся Россия».
9.55. Ритмическая гимнастика.
10.25. «Снег в июле». Худ. фильм. 1-я серия.
11.10. От за от. «Крах иллюзий». Участуют Н. Петраков, Г. Попов, А. Собчак.
11.20. «Кубанский Концерт».
12.30. «Гитлер и Сталин. 1939 год». Док. фильм.
17.00. Грани.
18.00. Настий — збота общ.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Альбом Одолевского». О последних днях жизни М. Ю. Лермонтова.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. ТПО «Республика» по-кавалеру.
22.00. Телепорт России.
О. Уайльда. «Идеальный муж».
22.55. Рекламная.
23.00. Вести.
23.15. «К вам сейчас придет...».
23.50. Борьба джудо. Чемпионат мира.

НАРОДНЫЕ ПРЯКМЕТЫ

25 липня. На пакуткіх Прокля чакалі вялікіх росаў — ад іх матло пагісілі сена, таму яго да гэтага дня стараліся высушыць.
Згодна з каталічскім календаром, у гэты дзень шанаваліся Якуб, які быў арышчарам метэаралагічнай прадказанні: «Які Якуб да поўдня — такая да снежня зіма», «Дождж на Якуба — для жалудоў згуба».

Уладзімір ВАСІЛЕВІЧ.

Кино

25 июля

Справочная киносега — 20-80-90.
«Москва»:
«Мир вокруг нас» — программа научных популярных фильмов (предсеансовый зал). Фильм ММФФ «Дьяволы» — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
«Видеосал: «Разборка» — 16.45, 20.30.
«Октябрь»:
Фильм ММФФ «Слуги сумерек» — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Кинодокументальный фильм «Возмездие» — 22.15.
«Аврора»:
«Мансики» — 9.50. «Ловушка для кошки» — 11.30, 13.20, 15.10. Фильм ММФФ «Семейные проблемы» — 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30.
«Видеосал: «Разборка» — 16.45, 20.30.
«Амстердамский кошмар» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00.
«Дамский портрет» — 17.10.
«Бересток»:
«Му. погоди!» (вып. 1-7) — 10.30. «Динке лебеди» — 14.30. «Школа джентльменов» — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). «Исход» — 12.30 (н). «Рыночная площадь» (2 с.) — 15.30, 21.30. Ветер памяти Владимира Высоцкого. «Интэрвенция» — 21.20.
«Вильнюс»:
Фильм ММФФ «Любимый» (трагикомедия) — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50.
«— для детей
«— только для взрослых (н) — премьерный показ (н) — детский сеанс (н) — киноный сеанс.

Для всех желающих!

МАРИЯМПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД
СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

продает

ОРГАНИЗАЦИЯМ И ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ:

- панели перекрытия КП 36-12 — цена 103 руб. (шт.);
- колонны 30х30, 40х40, длина до 11 м — 320 руб. (м³);
- элементы силовых трамшей — 300 руб. (м²);
- балки типа ИБ ст 6 — 400 руб. (м³);
- прогоны прямоугольные типа ПУ — 340 руб. (м³);
- фундаментные балки ББ — 270 руб. (м³);
- железобетонные изделия для теплотрасс (лотки, перекрытия) — 240 руб. (м²).

ИЗГОТОВЛИВАЕМ ИЗ МАТЕРИАЛОВ
ЗАКАЗЧИКА:

- стеновые панели типа ПСТП (для тепловых хозяйственных построек) — 255 руб. (м²);
- фундаментные блоки ФБ 24.4.6 — 99,62 руб. (шт.), ФБ 24.3.6 — 44,77 руб. (шт.);
- железобетонные стеновые панели подвалов одно-многоквартирных жилых домов (из которых можно монтировать разные варианты) — тип В-742 — 6040 руб. (комплект), тип В-933 — 7300 руб. (комплект).

ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ: 234520, Литовская респ. г. Мариямполь, ул. Гамалина, 1 (расчетный счет № 561136 в Мариямпольском отд. АПБ, код банка 9751144).

ТЕЛЕФОНЫ: 7-07-91 и 7-07-90.

НАДЕЖНОСТЬ И КАЧЕСТВО — ГАРАНТИРУЕМ!

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ

Организация реализует:

- ППЭМ IBM PC/AT-286;
- ФАКСЫ;
- КСЕРОКСЫ;
- ПРИНТЕРЫ.

ЦЕНЫ — НИЖЕ РЫНОЧНЫХ.

Отгрузка со склада.

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК 26-57-45 (г. МИНСК).

Все работы хороши.
Выбирай на вкус!МИНСКОЕ СРЕДНЕЕ
ПУ № 43

— БАЗОВОЕ УЧИЛИЩЕ МИНСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛУЧ» —
ПРИНИМАЕТ УЧАЩИХСЯ

на 1991-92 учебный год

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ 11 КЛАССОВ по специальности: сборщик верха обуви, оператор конвейерных линий, сборщик обуви, сборщик обуви, раскройщик материалов, оператор раскройного оборудования.
Срок обучения — 3 года.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ 11 КЛАССОВ — 1 год.

Здесь вы в совершенстве овладеете искусством рационального раскрой материалов, умением и навыками сборки заготовок и обуви любой сложности.

Окончившим училище выдается диплом о получении среднего образования и присваивается 3-5-й разряд по профессии.

Училище обеспечивает обучающихся общежитием, учебниками, питанием, получают 50% от сумм, заработанных в период производственной практики.

Поступающим в училище после окончания 11 классов, помимо прочих льгот, устанавливается стипендия в размере 100 руб. ежемесячно за счет средств предприятия.

Время обучения составляет 3-5 лет.

Училище располагает современным учебным комплексом. Богатая учебно-материальная база, технические средства обучения, высококвалифицированные педагоги позволяют готовить умелых и востребованных рабочих.

Училищем созданы все условия для технического и художественного творчества, занятий физкультурой и спортом. Учащиеся ПТУ № 43 — постоянные участники хора «Младость», ансамбля балетных республического Дворца культуры «Трудовые резервы».

Окончившие училище с отличием при поступлении в высшие учебные заведения пользуются преимуществами, установленными для выпускников средних школ, награжденных орденом золотой медали.

Выпускники, имеющие диплом с отличием, а также окончившие училище на «хорошо» и «отлично» и успешно сдавшие квалификационные экзамены, могут быть рекомендованы педагогическим советом в дневные вузы сразу после окончания училища.

Для поступления в ПТУ № 43 необходимы следующие документы: заявление на имя директора с указанием избранной специальности, свидетельство об образовании, медицинские справки (формы № 266, 10-25), справка с места жительства с указанием состава семьи, паспорт или свидетельство о рождении, военный билет или приписное свидетельство.

Документы сдаются в приемную комиссию лично до 20 августа.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ — 1 СЕНТЯБРЯ.

Адрес училища: г. Минск, ул. Тимирязева, 11.

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 26-74-97 и 23-04-35.

ЗДЕСЬ ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ!

УСЛОВИЯ—ВЗАИМОВЫГОДНЫ!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ РЫБХОЗОВ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, ПОДСОБНЫХ ХОЗЯЙСТВ, КООПЕРАТИВОВ, МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ФЕРМЕРОВ, ОБЩЕСТВ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ, ПРОЕКТНЫХ ИНСТИТУТОВ, КОМИТЕТОВ И ИНСПЕКЦИЙ ПО ЭКОЛОГИИ

Если Вы занимаетесь или желаете заняться товарным рыболовством, промысловым и охотничьим промыслом, если Вы хотите эффективно использовать пруды, озера и водохранилища,

ВАШ НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК В ЭТОМ —
Белорусский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт рыбного хозяйства,
который по договорной цене, качественно и в срок

ВЫПОЛНИТ ЛЮБОЙ ЗАКАЗ

НА РАЗРАБОТКУ НЕОБХОДИМОЙ ВАМ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ И ОКАЖЕТ УСЛУГИ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- технология выращивания посадочного материала и товарной рыбы в различных водоемах;
- методы повышения продуктивности и управления условиями среды прудов; гидрохимические анализы, управление прудов, интродукция карповых организмов;
- инкубация, подращивание личинок рыб, культивирование жемчужных раков;
- сбалансированные рецепты комбикормов для рыб из имеющегося сырья;
- диагностика, профилактика и лечение болезней рыб;
- рыбоводно-биологические обоснования, рекомендации по рациональному использованию рыбохозяйственных водоемов;
- орудия лова, плавающие средства и техника промышленного рыболовства, оптимальные схемы облова водоемов;
- конструкторская документация на технику и оборудование для комплексной механизации трудовых процессов в рыболовстве;
- проектно-сметная документация на капитальный ремонт, реконструкцию, техническое перевооружение, расширение и новое строительство рыбохозяйств и объектов на них;
- экологические разработки (расчеты ущерба, наносимого рыбным хозяйством в результате хозяйственной деятельности; технические условия для рыбоохраны на водозаборах, радиологический контроль);
- информационное обслуживание.

АДРЕС ИНСТИТУТА: 220115, г. Минск, ул. Стебенева, 22, «БелрыбНИИпроект».

Телефоны: 77-49-29 и 77-50-75.

БУДЕМ РАДЫ ОКАЗАТЬ ВАМ СВОЕ СОДЕЙСТВИЕ!

«ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ
НЕДЕЛЬ»

Этот фильм относится к категории элитных. Любовь двух немолодых людей, роли которых исполняют великолепные актеры Микки Рурк и Ким Бэсинджер, явно не удалась. Причиной тому — странности мужчины, решившего подчинить себе женщину полностью. Балансировав на грани, а зачастую и за гранью допустимого, он допускает роковую ошибку. Гордая натура белокурой красавицы не вынесла изощренных испытаний, и наступила осень. Этот фильм богат на эротические сцены, но сняты они мягко, аккуратно, так что любители «клубнички» останутся разочарованными.

«СЕК-ШПИОНАЖ»
Детектив с ярко выраженным привкусом мелодрамы. В обычной советской школе учится крестьянская дочь (Линда Гамильтон, известная советским кинозрителям по фильму «Восход Черной Луны»). Красивая девушка попадает в поле зрения КГБ, и ее увозят в спецучреждение, готовящее «ласточек». Пройдя все испытания, советская разведчица получает и успешно выполняет первое задание, попутно разочаровавшись в своей работе. Линда решает сбегать на Запад, но око всемогущего комитета зорко следит за своей подчиненной. В аэропорту ее уже ждут...

Александр САМОХИН.

Невероятно! свету

Висельник працягвае забіваць

Джанатан Сімс, рэпарцёр, паслізнуўся ў ваане, ударыўся галавой аб край і патануў. Гэта здарылася праз некалькі гадоў пасля таго, як ён пасядзеў на слаўным «крэсле смерці», мяркуючы папулярнасць маркотнай легенды. Ён стаў 62-й ахвярай на працягу 288 гадоў.

— Ён зрабіў глупства, калі папыраўся ў гэта крэсла, нягледзячы на тое, што я яго перасцягаў, — расказаў Тоні Эрншоу, уладальнік пансіянату ў Іоркшыры (Англія), дзе стаіць, як музейны экспанат, вялікае дубовае крэсла, зробленае ў 1702 годзе, і якое з таго часу забівае людзей. — Хто на яго сядзе, у хуткім часе памірае. Кожны без выключэння.

Афіцыйны ўладаў у Іоркшыры прызналі смерць Джанатана Сімса няшчасным выпадкам. Уладальнік пансіянату, аднак, настойвае на тым, што журналіст, прагнараваўшы перасцярогу, загінуў на той

(Па матэрыялах замежнага друку).

Сярод 62 ахвяр «крэсла смерці» ёсць два пілоты, якія, пасядзеўшы ў ім, загінулі праз заўтра ў аўтамабільнай катастрофе, інжынер-будальнік, які ўвайшоў у рэштыванію, сакратарка, якую пераехаў аўтобус. Некалкі амаўраў антыкварнага крэсла скончылі жыццё самагубствам пры дзіўных абставінах. Сям чалавек забіты. Апошняй ахвярай стаў журналіст Джанатан Сімс.

Некаторыя настойваюць на тым, каб я знішчыў гэта крэсла, але не магу на гэта паўваць, — прызнаецца Эрншоу. — Па-першае, гэта дурое, да гэтага антыкварыят. Па-другое, да мяне валам азяць турэмны. Па-трэцяе, хто прымушае сядзець у гэта крэсла? Калі хто робіць гэта насуперак перасцярозе, сам выбірае свой лёс. Я гарачы прыхільнік свабоды асобы.

Галоўны рэдактар
Іосіф СЯРЭДЗІЧ.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, знаменітых даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Лісты чытачоў друкуюцца на момант арміналу.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63668. Выходит еженедельно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10. Отпечатана в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КПБ. Способ печати — офсетный, формат А-2. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12